



GVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

2036
09.08.2010

Biroul permanent al Consiliului
Bp. 326 / 24.08.2010

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la propunerea legislativă intitulată „*Lege privind statutul Școlilor populare de artă și meserii*”, inițiată de domnii deputați Aledin Amet, Mircea Giurgiu, Iusein Ibram, Emil Radu Moldovan și Petru Movilă – Grupul parlamentar al Minorităților Naționale, PD-L, PSD (Bp. 326/2010).

I. Principalele reglementări

Această inițiativă legislativă are ca obiect de reglementare stabilirea statutului școlilor populare de artă și meserii, în sensul trecerii acestora în subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, iar cadrele de specialitate care își desfășoară activitatea în cadrul acestora vor fi încadrate potrivit prevederilor *Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare*.

Totodată, propunerea legislativă prevede abrogarea prevederilor referitoare la școlile populare de artă și meserii din cadrul *Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*.

II. Observații

1. Referitor la tipul de activități care pot fi organizate în cadrul Școlii Populare de Arte, precizăm că acestea nu sunt parte a structurii sistemului de educație realizat prin *formarea profesională inițială*, conform proiectului de lege a educației. Formarea profesională organizată în cadrul școlilor populare de arte și meserii, în domeniul cultural de formare și educație permanentă, face obiectul *formării profesionale continue*, iar în acest moment aceste școli se pot autoriza pentru a deveni furnizori de formare profesională continuă.

Menționarea activităților specifice școlilor de artă și meserii nu este un argument suficient pentru a decide ca fiind necesară trecerea acestor școli în subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

De asemenea, această trecere trebuie analizată și din perspectiva impactului asupra bugetului, deoarece preluarea în subordinea ministerului va conduce la creșterea numărului de posturi și, implicit, la creșterea cheltuielilor bugetare pentru finanțarea acestor posturi.

Având în vedere faptul că, potrivit *Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 114/2009 privind unele măsuri financiar-bugetare*, începând cu anul școlar 2010-2011, se impune diminuarea a 15.000 de posturi din învățământul preuniversitar de stat, nu poate fi susținută o astfel de soluție legislativă.

2. Referitor la prevederea **art. 2** din inițiativa legislativă, precizăm faptul că *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006* definește, în cuprinsul art. 2 alin. (1), noțiunea de așezăminte culturale, iar art. 2 alin. (2) al aceluiași act normativ enumeră printre așezămintele culturale inclusiv școlile populare de arte și meserii. În plus, ordonanța de urgență menționată conține măsuri privind înființarea, organizarea, funcționarea și

finanțarea așezămintelor culturale, precum și norme privind personalul și conducerea așezămintelor culturale, instituții publice (Capitolul 3).

În condițiile în care, potrivit art. 13 alin. (3) din *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006*, „*Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare*”, nu întrevădem nicio justificare rezonabilă a soluției propuse în cuprinsul art. 2 din propunerea legislativă.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei propuneri legislative.**

Cu stimă,



Emil BOC

Domnului senator **Mircea Dan GEOANĂ**

Președintele Senatului